

Olympische topcoach Alexander Vedenin geeft les op De Westfries

Russische leermeester op Hoorns ijs

DOOR KEVIN DE VRIES

HOORN - Hij is zelf tweevoudig Russisch kampioen, boekte als coach successen op de Olympische Spelen en is tegenwoordig bezig met het opleiden van kunstschaatstalenten in Amerika. Zijn naam: Alexander Vedenin. Deze week gaf hij op ijsbaan De Westfries in Hoorn een trainingsclinic aan de jeugd van kunstschaatsminnend Nederland.

Het is vrijdagochtend en de zon schijnt. Hier en daar loopt men in korte broek over straat. Sommige mensen zijn zelfs bezig met het klaarmaken van het zwembad. Op ijsbaan De Westfries denken ze echter alleen aan bevroren water. Want hoewel de lente al volop aan de gang is, wordt er nog volop gekunstschaatst. En wat wil je ook als er een Russische toptrainer – op initiatief van kunstschaatsvereniging Hoorn – langskomt.

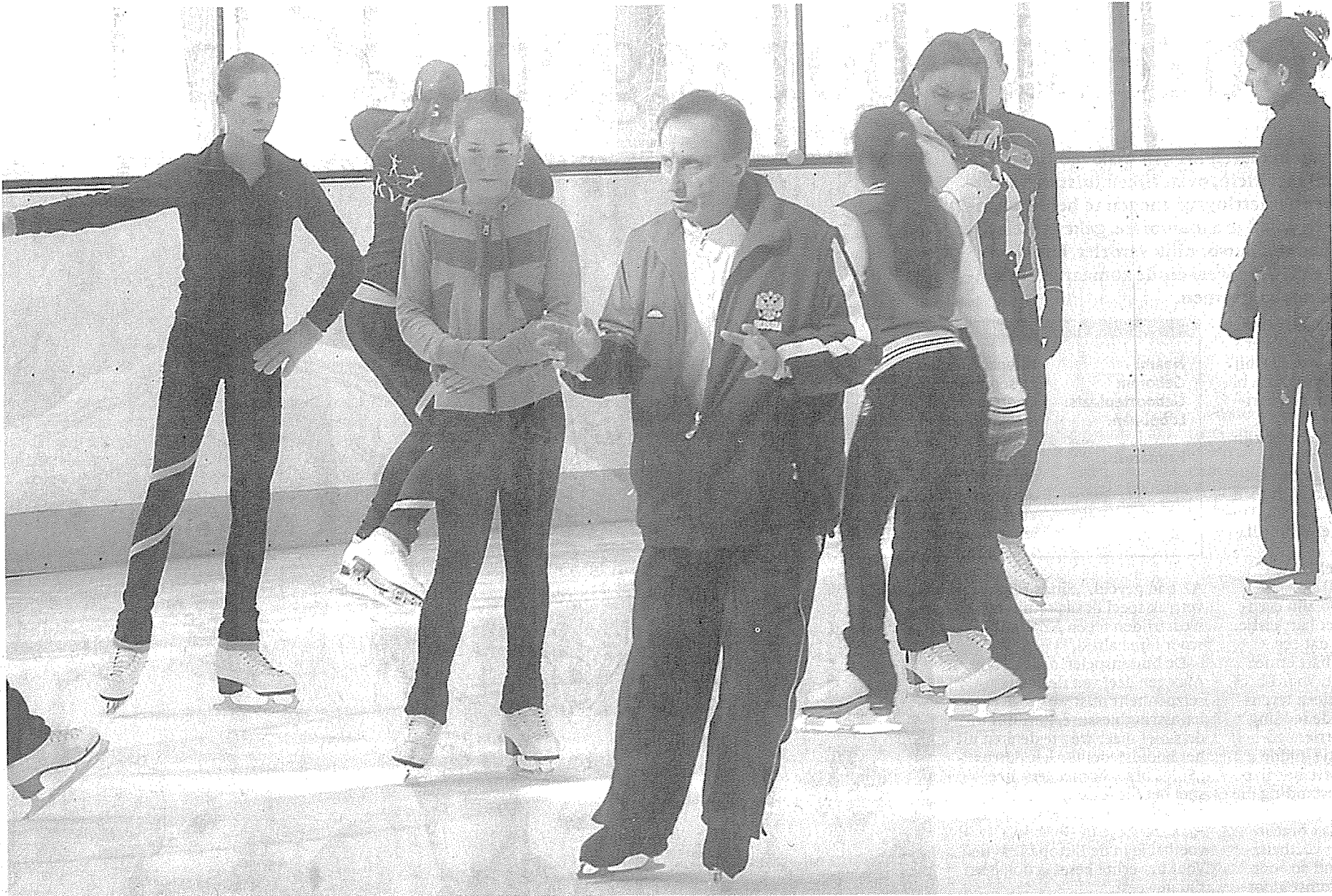
Contact

„Één van de ouders heeft telefonisch contact gehad met Alexander en zo is het balletje gaan rollen”, vertelt bestuurslid Jan Frerichs van kunstschaatsvereniging Hoorn.

„Er zijn hier kinderen uit het hele land. Van Groningen tot aan Den Bosch en van Enschede tot aan Zoetermeer. Het dagelijkse programma bestaat uit een blok van 2,5 uur op het ijs met Alexander. Daarnaast krijgen ze balletles.”

Het zijn overigens niet alleen de kinderen die leren van de kunstschaatsclinic. „Voor onze eigen KNSB-gediplomeerde trainers is het ook goed om deze clinic bij te wonen. Voor hen is het een soort workshop waarvan ze altijd iets extra opsteken”, vervolgt Frerichs.

Bij het bekijken van een training is al snel te zien dan Vedenin een ervaren trainer is. Met



De Russisch trainer Alexander Vedenin op het ijs van De Westfries in Hoorn.

FOTO HENK DE WEERD

een typisch Russisch accent legt hij in het Engels de oefeningen uit en doet hij die voor wanneer dat nodig is. Tijdens de uitvoering analyseert hij. Met extra aanwijzingen brengt de voormalige topkunstschaatser precisie aan.

Dat het verhogen van het niveau letterlijk met vallen en opstaan gebeurt, blijkt wel

tijdens het beoefenen van de Spot. Dit is een sprong die achterwaarts wordt ingezet en verder gaat met een rotatie door de lucht.

Enkelingen gaan onderuit, maar die weten de uitglidders al snel te vervolgen met een goed uitgevoerde oefening.

Kunstschaatsvereniging Hoorn is één van de dertig

tellende kunstschaatsverenigingen in Nederland en heeft zo'n tweehonderd leden. „Dat we bij de top van Nederland horen is in een kleine sport als kunstrijden niet zo verrassend. Hetgeen waar we nu voor moeten zorgen, is piramidevorming. Dat betekent kortweg dat we in de breedte moeten groeien, zodat we in de top uitschieters cre-

eren”, merkt Frerichs op over de toekomst. Hoewel er in Hoorn nog geen nieuwe Joan Haanappel of Sjoukje Dijkstra rondschaatst, ziet Frerichs een mooi vooruitzicht tegemoet. „Er zit absoluut een stijgende lijn in bij de jeugd.”

Het grote probleem van het kunstschaatsen zit natuurlijk in de populariteit. Want waar

iedere langebaanwedstrijd live wordt uitgezonden, blijft het bij het kunstrijden vaak bij een minieme samenvatting in het sportjournaal. En dit verandert pas als er succesvolle Nederlanders doorbreken.

Wie weet kan een week trainen met een Olympische coach hier een positieve impuls aan geven.